

## **Представление развивающей среды по организации театрализованной деятельности в разновозрастной группе «Улыбка»**

Подготовил: воспитатель Куева Н.А.

Театрализованная деятельность - самый распространённый вид детского творчества.

Она формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребёнка к подражанию позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Именно театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

В процессе театрализованной деятельности:

- Формируется и совершенствуется диалогическая речь;
- обогащается активный и пассивный словарь;
- совершенствуется звуковая культура речи;
- развивается интонационная сторона речи (темп речи, сила голоса, ритм);
- усваиваются элементы речевого общения (жесты, мимика, поза);
- развиваются творческие способности;
- развивается воображение, память;
- воспитывается интереса к театральнo-игровой деятельности.

В своей группе в первую очередь мы создали предметно-пространственную развивающую среду:

- театрализованную зону мы расположили рядом с музыкальным и литературным центром (в соответствии с ФГОС);
- центр театрализованной деятельности постоянно обновляется и пополняется новыми дидактическими пособиями и играми, карточками, сюжетными иллюстрациями;
- созданы различные виды театров (теневого театр, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе, театр «на фартуке», плоскостной театр, кукольный театр, шагающий театр, театр «на палочках», театр из фетра);
- атрибуты для театрализованной деятельности (маски, костюмы), декорации.

С помощью игр-драматизаций, игр-инсценировок мы пробуждаем в детях желание быть артистами.

В младшем дошкольном возрасте наиболее простой и самый интересный вид театра – пальчиковый. (В прошлом году у нас был долгосрочный проект «Веселые пальчики», в ходе которого мы активно использовали пальчиковый театр).

Дети среднего дошкольного возраста начинают самостоятельно использовать атрибуты театрализованной деятельности, активно играют в различные виды театров, обыгрывают сюжеты из сказок. С помощью воспитателя дети показывают игру – драматизацию. В ходе театрализованной игры они пользуются мимикой, жестами, меняется тембр голоса.

В процессе взаимодействия с родителями проводятся: индивидуальные и групповые беседы: «Как привить дошкольникам интерес к театральному искусству», консультации: «Театрализованная игра, как средство развития речи дошкольников», «Игра и театр», «Театр и родители», участие в конкурсе «Маска я тебя не знаю». Совместно с родителями в приемной нашей группы оформлена фотовыставка «Мы – юные актеры!».

Родители проявляют живой интерес к театрализованной деятельности, оказывают помощь в изготовлении костюмов, кукол для театра, исполняют роли в спектаклей (роли в сказке «Репка» на день именинника).

Работа по развитию у дошкольников творческих способностей в процессе театрализованных игр приносит свои плоды: у ребят активизируется и обогащается словарь, они стали свободнее, раскрепощённые в общении, а главное, они испытывают эмоциональный подъём.

#### Литература:

1. Е.А. Антипова «Театрализованная деятельность в детском саду» ТЦ «Сфера», Москва 2006г.
2. М.Д. Маханёва «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ «Сфера», Москва 2007г.